



RETE ROBOTICA



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*



USR PIEMONTE

RETE ROBOTICA

LICEO GINNASIO “M. D’AZEGLIO” Torino

Progetto Alternanza Scuola Lavoro

“Advanced Manufacturing al Classico”

Classe coinvolta ID – a.s. 2016 / 17

Ricostruiamo il Tempio di HERA LACINIA

“Diamo vita ad un monumento”



1 – Premessa

Sulla scorta dell'esperienza maturata nello scorso anno scolastico URS PIEMONTE, RETE ROBOTICA e Liceo M. D'Azeglio di Torino hanno deciso di proseguire la collaborazione finalizzata all'introduzione ed all'uso delle nuove tecnologie all'interno dei percorsi liceali. L'idea progettuale per il corrente anno scolastico, pensata e condivisa con gli studenti e i docenti del consiglio di classe interessato, è maturata anche in relazione a quanto successo ad esempio con i Buddha di Bamiyan, in Afghanistan, distrutti dai talebani.

La devastazione e distruzione dei monumenti antichi in atto in quei paesi ad opera dei terroristi dell'ISIS mette a rischio il patrimonio storico archeologico di civiltà antiche come quelle che si sono succedute in Asia. A nostro avviso è un preciso dovere della scuola italiana contribuire per quanto possibile a salvaguardare detto patrimonio studiandone la storia e grazie all'uso delle nuove tecnologie come ad esempio quelle dell'Advanced Manufacturing si possa "lavorare" a ricostruirne modelli in 3D per farne oggetto di promozione e formazione culturale. Continuando la tradizione del Liceo D'Azeglio legata al progetto "adotta un monumento" si è deciso di ricostruire in Scala ridotta e con materiali compositi atti alla prototipazione rapida uno dei monumenti più antichi quale il Tempio di Hera Lacinia a Crotone di cui dell'intero rimane una sola colonna.



2 – Descrizione del sito

Il santuario di Hera Lacinia di Capo Colonna, dipendente dalla città di Crotone antica, fu uno dei santuari più importanti della Magna Graecia dall'età arcaica fino al IV secolo a.C., finché cioè fu sede della lega Italiota prima che si trasferisse a Taranto.

Il sito del santuario era in una posizione strategica lungo le rotte costiere che univano Taranto allo stretto di Messina, su un promontorio chiamato anticamente *Lacinion*, che diede anche l'epiteto alla dea venerata, Hera Lacinia. Il nome odierno invece ricorda le rovine del tempio (con l'ultima "colonna" in piedi), mentre il nome usato fino all'epoca moderna, "*Capo Nao*", altro non è che una contrazione del greco *naos*, che significa appunto *tempio*.

Il santuario era stato edificato alla fine del VI secolo a.C. ed era anche chiamato di *Hera Eleytheria*, come resta testimoniato da un'iscrizione sul cippo del *Lacinion*, al Museo archeologico nazionale di Crotona. Nel XVI secolo fu quasi completamente saccheggiato per riutilizzare i materiali da costruzione.



3 – Discipline curriculari coinvolte nel progetto

Le materie che si ritiene debbano essere coinvolte nella progettazione, sviluppo e realizzazione dell'idea progettuale, fermo restando il coinvolgimento dell'intero consiglio di classe, potrebbero riguardare:

(da sviluppare a cura dei docenti interessati)

- Italiano:
.....
- Latino / Greco:
.....
- Storia dell'arte:
.....
- Matematica:
.....
- Filosofia:
.....
- Religione:
.....

4 – spazi e luoghi di attuazione del progetto

Per le attività del progetto verranno impegnati i seguenti spazi:

Presso il Liceo M. D'Azeglio:

- Piano terra aula PC per CAD e stampante 3D
- Secondo piano aula ID

All'I.I.S. "Galilei Ferrari" sede di via Lavagna, 8 - Torino

Lezioni pratiche sulla fresatrice a CN per l'applicazione della programmazione "g code", fondamentale per la per la realizzazione dei particolari con la stampante 3D.

Visite ai musei Torinesi.

5 – Impegno della classe

Preventivamente si pensa di utilizzare circa 60 ore per l'attuazione del progetto in orario da concordare.

6 – Conferenze e visite

- Prof. Dr. Ing. Giovanni PEROTTI "Breve Storia della tecnologia" ordinario in quiescenza di Tecnologia Meccanica e Deformazioni Plastiche al Politecnico di Torino. Sede Liceo M. D'Azeglio.
- Ing. Andrea Pavoni BELLI "L'acustica e l'ingegneria del suono" ricercatore presso INRIM di Torino ed ex allievo del Liceo M. D'Azeglio. Sede Liceo M. D'Azeglio.

..... da individuare

Le attività saranno concordate con il consiglio di classe.

7 – Planning delle attività

Di seguito è riportato un crono programma di massima.

Liceo Massimo D'Azeglio 2016-17 1D - Percorso di Alternanza Scuola Lavoro					
ID	Nome attività	Durata	Inizio	Fine	P
					4° trimestre ott nov dic 1° trimestre gen feb mar 2° trimestre apr mag giu
1	Ricerca Informazioni Progetto	16 g	mar 15/11/16	mar 06/12/16	
2	Preparazione documentazione	31 g	mer 07/12/16	mer 18/01/17	1
3	CAD - 2D	56 g	mar 08/11/16	mar 24/01/17	
4	TINKERCAD	26 g	mer 25/01/17	mer 01/03/17	3
5	SIMPLIFY 3D	11 g	gio 02/03/17	gio 16/03/17	4
6	STAMPA PROGETTO	36 g	mar 07/03/17	mar 25/04/17	
7	PREPARAZIONE SALONE	11 g	mer 26/04/17	mer 10/05/17	6
Issue:1 Progetto: Diamo vita ad un MONUMENTO Il tempio di HERA LACINIA Guido Toninelli					